

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Самарской области
Автономная некоммерческая организация «Академия»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом АНО ОО
«Академия»

УТВЕРЖДЕНО
Генеральный директор АНО ОО
«Академия»

Протокол №1 от «28» августа 2023
г.

Протокол №1 от «28» августа 2023
г.

Зимарева И. В.
Приказ №65 от «28» августа 2023 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
Театр «Петрушка»

Программа курса внеурочной деятельности
Театр "Петрушка"

Пояснительная записка

Театр «Петрушка» в начальной школе является предметом внеурочной деятельности. Наравне с основными предметами образования он способствует развитию и раскрытию творческих способностей учащихся, всестороннему развитию личности, формирует навыки коллективного общения, прививает интерес к искусству, развивает эстетический вкус. Занятия курса воспитывают понимающего, умного, воспитанного, театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, творческим мышлением, широким кругозором, собственным мнением.

Данная программа предназначена для учащихся начальной школы и рассчитана на 4 года. Программа рассчитана на 33 часа в год для обучающихся 1-х классов; на 34 часа в год (1 час в неделю) для обучающихся 2-х классов; 34 часа в год (1 час в неделю) для обучающихся 3-х классов; 34 часа в год (1 час в неделю) для обучающихся 4х классов.

Программа курса отвечает возрастным особенностям учащихся: любознательности, активности, информированности, коммуникабельности, способности к творчеству и предрасположенности к коллективной деятельности.

Для повышения эмоционального воздействия занятий и снижения утомляемости обучающихся предусмотрены разнообразные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная.

Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог); метод наблюдений над «языком» театра, секретами создания образа, сценической речи и пр.;
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками, просмотр пьесы, показ образца движения куклы и пр.);
- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему)»

Большая роль в курсе «Театр» отводится регулярному тренингу, который проводится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Тренинг пробуждает творческую фантазию и непривычность приспособления к сценической условности. Актерский тренинг широко использует элемент игры. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Межпредметная связь отражается в ходе изготовления декораций, реквизитов, костюмов, при инсценировании музыкальных и художественных произведений.

Конструирование занятий предоставляется учителю. Учитель организывает занятие исходя из индивидуальных возможностей и особенностей учеников, место расположения школы от профессионального театра, материальной базы и ряда других факторов

Курс «Театр» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций формируем цели и задачи.

ЦЕЛЬ.

Воспитание целостной, всесторонне развитой личности, способной творчески мыслить, эффективно общаться, индивидуально развиваться.

ЗАДАЧИ.

1. Социализация:

- развитие и овладение навыками межличностного общения и сотрудничества, развитие самоуважения и взаимоуважения учащихся;
- активизация познавательных интересов - ученье с увлечением;
- развитие основных высших физических функций: внимания, памяти, мышления,

воображения;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНО ОО "АКАДЕМИЯ" ДИРЕКТОР
ДИРЕКТОР

воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля

Вход: 19.04.2016 (Р/В)

Сертификат № 000119000BAF558347F8E665810E87FC

2. Эмоционально - личностная сфера:

- коррекция страхов;
- овладение навыками внутреннего раскрепощения;
- развитие самопознания и овладение навыками саморегуляции;
- развитие воображения;
- развитие драматургического мышления.

3. Технические навыки:

- формирование грамотного звукоизвлечения и звукопроизношения:
 - обучение владению навыками правильного дыхания;
 - обучение владению навыками верной артикуляции;
 - обучение владению навыками дикционного звукопроизношения

Результаты освоения курса

I. Личностные:

- понимание и осознание эстетической и художественной литературы как составляющей части культурного наследия нашей родины;
- потребность повышать свой культурный уровень, самореализовываться в разных видах деятельности, таких как исполнение стихотворений, умение выражать свое мнение о прочитанном, самому создавать литературные творения;
- принятие моральных норм и правил нравственного поведения с представителями разных поколений (ветераны, инвалиды, дети младшего возраста), носителей разных убеждений и представителей различных социальных групп нашего города;
- способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков своих сверстников;
- умение взаимодействовать со сверстниками в коллективе и в школе, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- формирование бережного отношения к традициям своей семьи, школы.

II. Метапредметные:

Регулятивные:

- умение ставить цель своей деятельности на основе имеющихся возможностей;
- умение оценивать свою деятельность, аргументируя при этом причины достижения или отсутствия планируемого результата (участие в конкурсах и смотрах);
- формирование умения находить достаточные средства для решения своих учебных задач;
- демонстрация приёмов саморегуляции в процессе подготовки мероприятий разного уровня, участие в них, в том числе и в качестве конкурсанта.

Познавательные:

- умение выстраивать образы через осознанное знакомство с текстами и произведениями;
- навык делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи на основе полученной информации о времени, эпохе при знакомстве с творчеством писателей разных поколений;
- анализ и принятие опыта разработки и реализации проекта исследования разной сложности;
- умение находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в тексте, устанавливать взаимосвязи между описываемыми событиями и явлениями;
- критическое оценивание содержания и форм современных текстов;

– проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании

Коммуникативные:

- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в кружке;
- приобретение навыков работы индивидуально и в коллективе для решения поставленной задачи;
- умение находить общее решение и разрешать конфликты;
- соблюдение норм публичной речи в процессе выступления.

III. Предметные (на конец освоения курса):

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)
- владеть приёмами исследовательской деятельности, навыками поиска необходимой информации;
- использовать полученные знания и навыки по подготовке и проведению социально-значимых мероприятий.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- владеть актёрским, сценическим мастерством при исполнении ролей взятых их литературных произведений;
- готовить и проводить социально-значимые мероприятия для разных целевых аудиторий;
- участвовать в фестивалях и театральных конкурсах разного уровня;
- готовить исследовательские работы для участия в конференциях и конкурсах.

Воспитательные результаты:

Результаты первого уровня (приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):

- получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа;
- приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края;
- умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.

Результаты второго уровня (получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества):

- получение опыта переживания и позитивного отношения к художественным ценностям культуры своего народа;
- получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах

художественного творчества

Результаты третьего уровня (получение опыта самостоятельного общественно-деятельного):

- участие в акциях художественно-эстетического направления в окружающем школу социуме.

Содержание программы 1 год обучения.

Теоретическо-познавательный

Особенности работы театрального кружка. Техника безопасности на занятиях.

.Особенности театральной терминологии. Особенности организации работы театра. Понятие театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.) Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Виды театрального искусства. Правила поведения в театре. Посещение театра кукол.

Тренингово — развивающий

Артикуляционная гимнастика. Логическое ударение, пауза, интонация. Разучивание скороговорок. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Ключевые слова в предложении и выделение их голосом.

Актёрское мастерство

Выбор пьесы/сказки. Распределение ролей/персонажей. Работа с текстом. Репетиции.

Творческая мастерская

Изготовление поделок из природного материала, оформление альбома по предмету, собирание пазлов с сюжетами сказок, изготовление кукол.

Просмотровое – информационный

Просмотр кукольного спектакля, мультфильмов, обсуждение увиденного.

Постановочная работа.

Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

2 год обучения. Теоретическо-познавательный

Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). Правила поведения в театре. Поход в театр с целью просмотра детского спектакля и закрепления теоретических знаний.

Актёрское мастерство

Развитие смелости, сообразительности. Закрепление понятий «Если бы» и «предлагаемые обстоятельства»; умение верить в любую воображаемую ситуацию. Оценка действия других и сравнение их с собственными действиями. Этюдный тренаж. Этюды с придуманными обстоятельствами.

Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Взаимодействие актеров на сцене. Тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене. Вживание в текст.

Тренингово-развивающий

Артикуляционная гимнастика. Логическое ударение, пауза, интонация. Разучивание скороговорок. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Ключевые слова в предложении и выделение их голосом.

Создание образов с помощью жестов, мимики. Развитие чувства ритма, быстроты реакции, координации движений. Воображение детей, способности к пластической импровизации. Выразительность действия. Закрепление умения детей создавать образы героев номера через возможности своего тела.

Творческая мастерская.

Изготовление костюмов с помощью родителей, работа над реквизитом, изготовление афиши и пригласительных билетов.

Просмотрово-информационное.

Выбор пьесы. Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев. Отработка чтения каждой роли. Разучивание ролей. Репетиции. Импровизация. Подготовка костюмов, бутафории, зала к спектаклю. Изготовление декораций и афиш.

Постановочная работа

Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции. Выявление наиболее удачных моментов спектакля. Анализ и выработка рекомендаций для исправления ошибок. Выстраивание перспектив.

3 год обучения.

Теоретическо-познавательный

Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). Правила поведения в театре. Поход в театр с целью просмотра детского спектакля и закрепления теоретических знаний.

Актерское мастерство.

Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Взаимодействие актеров на сцене. Тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене. Вживание в текст.

Тренингово-развивающий

Роль. Озвучивание пьесы. Словодействие, намерение, подтекст. Манипуляции голоса. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Сценическая речь в миниатюрах.

Разработка сценария спектакля миниатюр. Репетиции. Подготовка зала к спектаклю.

Изготовление декораций и афиш.

Творческая мастерская.

Подготовка ширмы, изготовление декораций и бутафории, принципы оформления афиш.

Постановочная работа.

Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ выступлений.

Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции. Выявление наиболее удачных моментов спектакля. Анализ и выработка рекомендаций для исправления ошибок.

Тематическое планирование 1 класс (33 часа)

№	Тема	Общее количество часов	Теоретические задания	Практические задания	ЭОР И ЦОР
1.	Вводный урок. Заочная экскурсия в осенний лес. Работа с природными материалами.	2	1	1	Видеоурок "Прогулка по осеннему лесу" (videouroki.net)
2.	Азбука театра. Театры нашего города	2	2		ТЕАТРЫ САМАРЫ — презентация (showslide.ru)
3.	Оформление сцены. За кулисами театра	2		2	"Театр глазами детей" - этап "Закулисье". - YouTube

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

АНО ОО "АКАДЕМИЯ", ЗИМАРЕВА ИРИНА ВИКТОРОВНА, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

15.09.23 14:56 (MSK)

Сертификат 01ECA179006BAF558347F8E665810E87FC

4.	Рисование костюма кукольных персонажей	2		2	Самарский театр кукол (vgorodesamara.ru)
5.	Как вести себя в театре. Заочная экскурсия в театр.	2	1	1	Уроки для детей. Как правильно вести себя в театре - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
6.	Рисование героев спектакля. Подбор стихов к новогоднему балу. Сценическая речь.	2	1	1	Zanyatiya po xud.slovu OAM dlya 2 kl.pdf (muzkult.ru)
7.	Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона»	1		1	Пластилиновая ворона. Легендарный советский мультфильм (1981) - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
8.	Изготовление героев мультфильма	2		2	Пластилиновая ворона. Легендарный советский мультфильм (1981) - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
9.	Чтение сказки «Колобок». Аппликация из бумаги по мотивам сказки	2	1	1	Колобок - Сказка для детей - Мультики HD - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
10.	Композиция сказки «Колобок». Работа над ролью. Репетиция.	2		2	
11.	Изготовление афиши. Пригласительных билетов.	2		2	
12.	Чтение сказки «Репка». Аппликации из бумаги по мотивам сказки.	2	1	1	Репка. Музыкальная сказка для детей. Наше всё! - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
13.	Композиция по мотивам сказки «Репка». Работа над ролью. Репетиция.	2		2	
14.	Изготовление афиши, пригласительных билетов.	2		2	
15.	Изготовление реквизита. Репетиция в декорациях.	2		2	
16.	Генеральная репетиция	3		3	
17.	Премьера спектакля	1		1	
	Итого	33	7	26	

2 класс (34 ч.)

№	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	ЭОР и ЦОР
1.	Вводный урок	1	1		

Документ подписан электронной подписью

АНС ОО "АКАДЕМИЯ", ЗИМАРОВА ИРИНА ВИКТОРОВНА, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

15.09.23 14:56 (MSK)

Сертификат 01ECA179006BAE558347F8E665810F87FC

2.	Экскурсия в осенний лес. Работа с осенними материалами	1		1	
3.	Театры Самары. Изготовление костюма	1		1	Театры России - список с фото, названиями и описаниями. Интересные театры России на портале «Культура.РФ» (culture.ru)
4.	Сценическая речь героев Подбор стихов к осеннему празднику «Осенины»	1		1	Занятие 10. Осенины - поиск Яндекс по видео (yandex.ru)
5.	Чтение сказки «Теремок». Аппликация из бумаги по мотивам сказки.	1		1	Терем-теремок (1971) — анимационный, короткометражный, HD - поиск Яндекс по видео (yandex.ru)
6.	Аппликация из бумаги по мотивам сказки «Теремок»	1		1	
7.	Аппликация из бумаги по мотивам сказки «Теремок»	1		1	
8.	Аппликация из бумаги по мотивам сказки «Теремок»	1		1	
9.	Аппликация из бумаги по мотивам сказки «Теремок»	1		1	
10.	Аппликация из бумаги по мотивам сказки «Теремок»	1		1	
11.	Композиция по мотивам сказки «Теремок» на новый лад с правилами по ПДД	1		1	
12.	Композиция по мотивам сказки «Теремок» на новый лад с правилами по ПДД	1		1	
13.	Композиция по мотивам сказки «Теремок» на новый лад с правилами по ПДД	1		1	
14.	Композиция по мотивам сказки «Теремок» на новый лад с правилами по ПДД	1		1	
15.	Композиция по мотивам сказки «Теремок» на новый лад с правилами по ПДД	1		1	
16.	Работа над ролью	1		1	
17.	Работа над ролью	1		1	
18.	Работа над ролью	1		1	
19.	Работа над ролью	1		1	
20.	Работа над ролью	1		1	
21.	Работа над ролью	1		1	
22.	Репетиция.	1		1	
23.	Репетиция.	1		1	
24.	Репетиция.	1		1	

25.	Изготовление афиши, пригласительных билетов.	1		1	
26.	Изготовление афиши, пригласительных билетов. Премьера спектакля	1		1	
27.	Подбор стихов к новогоднему утреннику. «Мастерская деда Мороза»	1		1	Трансляция «Новогодний спектакль для детей». Прямая трансляция на портале Культура.РФ (culture.ru)
28.	Композиция по мотивам сказки «Кошкин дом»	1		1	«Кошкин дом» (1958) — смотреть мультфильм бесплатно онлайн в хорошем качестве на портале «Культура.РФ» (culture.ru)
29.	Композиция по мотивам сказки «Кошкин дом»	1		1	
30.	Композиция по мотивам сказки «Кошкин дом»	1		1	
31.	Работа над ролью.	1		1	
32.	Изготовление афиши, пригласительных билетов	1		1	
33.	Репетиция в декорациях.	1		1	
34.	Премьера спектакля.	1		1	
	Итого	34	1	33	

Тематическое планирование 3 класс (34 ч.)

№	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	ЭОР и ЦОР
1.	Вводный урок	1	1		Трансляция
2.	Поход в осенний лес	1		1	«Осенние дары леса» — мастер-класс». Место проведения – Центр народного творчества Ивнянского района. Прямая трансляция на портале Культура.РФ (culture.ru)
3.	Поход в осенний лес	1		1	
4.	Работа с природными материалами	1		1	
5.	Театры Самары	1	1		Театры России - список с фото, названиями и описаниями. Интересные театры России на портале «Культура.РФ»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

АНО ОО "АКАДЕМИЯ", ЗИМАРЕВА ИРИНА ВИКТОРОВНА, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

15.09.23 14:56 (MSK)

Сертификат 01ECA179006BAF558347F8E665810E87FC

					culture.ru
6.	Подбор стихов к осеннему празднику «Осенины»	1		1	Занятие 10. Осенины - поиск
7.	Подбор стихов к осеннему празднику «Осенины»	1		1	Яндекса по видео (yandex.ru)
8.	Чтение сказки А. Толстого «Золотой ключик» (в сокращении)	1		1	Трансляция «Золотой ключик». Прямая трансляция на портале Культура.РФ (culture.ru)
9.	Чтение сказки А. Толстого «Золотой ключик» (в сокращении)	1		1	
10.	Аппликация из бумаги по мотивам сказки	1		1	
11.	Аппликация из бумаги по мотивам сказки	1		1	
12.	Работа над ролью	1		1	
13.	Работа над ролью	1		1	
14.	Аппликация из бумаги по мотивам сказки	1		1	
15.	Аппликация из бумаги по мотивам сказки	1		1	
16.	Репетиция	1		1	
17.	Репетиция	1		1	
18.	Репетиция	1		1	
19.	Репетиция	1		1	
20.	Репетиция	1		1	
21.	Подбор стихов к новогоднему утреннику.	1		1	
22.	Подбор стихов к новогоднему утреннику.	1		1	
23.	Мастерская деда Мороза	1		1	
24.	Мастерская деда Мороза	1		1	
25.	Мастерская деда Мороза	1		1	
26.	Репетиция «Золотого ключика» в декорациях.	1		1	
27.	Изготовление афиши, пригласительных билетов.	1		1	
28.	Изготовление афиши, пригласительных билетов	1		1	
29.	Репетиция сказки «Золотой ключик»	1		1	
30.	Репетиция сказки «Золотой ключик»	1		1	
31.	Генеральная репетиция.	1		1	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

АНО ОО "АКАДЕМИЯ", ЗИМАРЕВА ИРИНА ВИКТОРОВНА, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

15.09.23 14:56 (MSK)

Сертификат 01ECA179006BAF558347F8E665810E87FC

32.	Генеральная репетиция.	1		1	
33.	Премьера спектакля.	1		1	
34.	Заключительное занятие.	1		1	
	Итого	34	2	32	

Тематическое планирование 4 класс (34 ч.)

№	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	ЭОР и ЦОР
1.	Вводный урок	2	1	1	Трансляция «Осенние дары леса» — мастер-класс». Место проведения – Центр народного творчества Ивнянского района. Прямая трансляция на портале Культура.РФ (culture.ru)
2.	Поход в осенний лес. Работа с природным материалом.	2		2	Театры России - список с фото, названиями и описаниями. Интересные театры России на портале «Культура.РФ» (culture.ru)
3.	Театры нашего города	2		2	
4.	Подбор стихов к осеннему празднику «Осенняя катавасия»	2		2	
5.	Чтение сказки «Красная шапочка». Аппликация по мотивам сказки.	2	1	1	Трансляция «Красная Шапочка». Место проведения – Гверской государственный театр кукол. Прямая трансляция на портале Культура.РФ (culture.ru)
6.	Композиция по мотивам сказки «Красная шапочка». Работа над ролью.	2		2	
7.	Композиция по мотивам сказки «Красная шапочка». Работа над ролью.	2		2	
8.	Репетиция в декорациях. Изготовление афиши пригласительных билетов				
9.	Премьера спектакля	2		2	
10.	Подбор стихов к новогоднему утреннику «Мастерская Деда Мороза»	2		2	Трансляция «Новогодний спектакль для детей». Прямая трансляция на

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

АНО ОО "АКАДЕМИЯ", ЗИМАРЕВА ИРИНА ВИКТОРОВНА, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

15.09.23 14:56 (MSK)

Сертификат 01ECA179006BA7550347F8E065810E67FC

					портале Культура.РФ (culture.ru)
11	Чтение сказки «Каша из топора». Аппликация из бумаги по мотивам сказки.	2		2	Каша из топора (1982) — мультфильм, короткометражка, HD - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
12	Композиция по мотивам сказки «Каша из топора». Работа над ролью.	2		2	
13	Композиция по мотивам сказки «Каша из топора». Работа над ролью.	2		2	
14	Репетиция в декорациях. Изготовление афиши, пригласительных билетов.	2		2	
15	Репетиция.	2		2	
16	Генеральная репетиция	2		2	
17	Премьера спектакля.	2		2	
	Итого	34	2	32	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

АНО ОО "АКАДЕМИЯ", ЗИМАРЕВА ИРИНА ВИКТОРОВНА, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

15.09.23 14:56 (MSK)

Сертификат 01ECA179006BAF558347F8E665810E87FC